

DOSSIER

Pass' à l'Acte présente

NICOLAS LE PHILOSOPHE

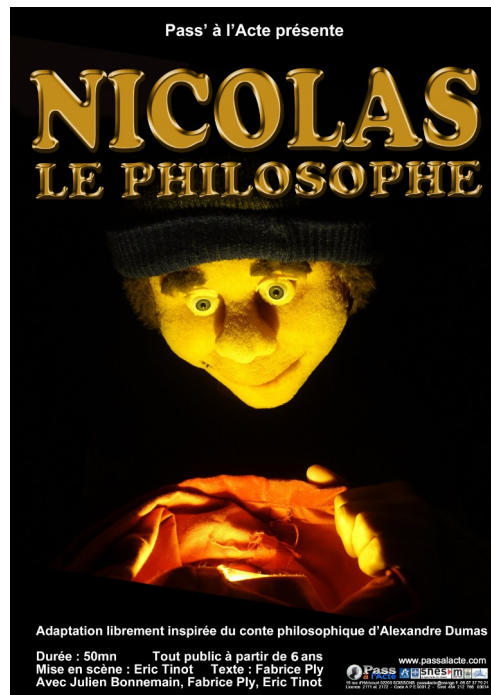
Adaptation librement inspirée du conte philosophique d'Alexandre Dumas

Durée : 50mn Tout public à partir de 6 ans
Mise en scène : Eric Tinot Texte : Fabrice Ply
Avec Julien Bonnemain, Fabrice Ply, Eric Tinot

 www.passalacte.com
  
19 rue d'Héricourt 02200 SOISSONS passalacte@orange.fr 06 07 37 79 21
Licence 2171 et 2172 - Code A P E 9001 Z - Siret 484 212 766 00014

Compagnie PASS' A L'ACTE
19, rue d'Héricourt 02200 SOISSONS
Tél : 03 23 53 54 39 – 06 07 37 79 21
www.passalacte.com – passalacte@orange.fr

LE SPECTACLE



NICOLAS LE PHILOSOPHE **Spectacle tout public à partir de 6 ans – Durée 50 min**

L'Histoire :

« Après sept ans de bons et loyaux services envers maître Jacques, Nicolas décide de le quitter et de retourner auprès de sa mère. Il part donc, avec en main ses gages, enveloppés dans un grand mouchoir : un lingot d'or. Le voilà sur le chemin. Un chemin qui s'annonce long, riche de rencontres et d'étonnants échanges. »

NOTE D'INTENTION

L'univers de ce conte d'Alexandre Dumas, nous nous en sommes inspirés pour aboutir à une écriture libre et débridée permettant de présenter un spectacle tout public, en famille à partir de 6 ans, en gardant l'esprit philosophique développé par son auteur.

Ce conte philosophique, texte assez peu connu d'Alexandre Dumas, s'appuie sur le principe d'accumulation, ou plutôt... de dépouillement !

Il interroge sur l'accumulation de biens, le rapport aux autres, la liberté et le bonheur.

Une très belle introduction à la philosophie pour les plus jeunes, sur le sens de l'existence.

Nicolas réalise un voyage qui s'annonce long, riche de rencontres et d'étonnants échanges. Échanges étonnants, c'est le mot, puisque Nicolas renonce à des biens de valeur contre d'autres de moindre importance.

C'est ce qui nous a plu à la lecture du texte d'Alexandre Dumas, cette propension de Nicolas à échanger non pas pour en tirer un profit financier mais pour améliorer la poursuite de son voyage.

Une forme de désintéressement où seul compte le but final, la fin du voyage.

Nicolas parti avec un lingot d'or se retrouve dépouillé à la fin de son périple.



Nicolas

« Allégé de tout fardeau, les mains et les poches vides, mais le cœur joyeux, il reprit, tout courant, le chemin de la maison de sa mère » (Extrait du texte de Dumas)

Un travail d'adaptation du texte d'Alexandre Dumas a été nécessaire pour lui donner du rythme et des dialogues.

Le texte original construit de manière narrative, s'agissant d'un conte, ne nous permettait pas de réaliser nos envies. Nous avons voulu aussi lui donner une forme plus contemporaine dans le verbe, les échanges et le caractère des personnages. L'essentiel est préservé, surtout cette notion de renoncement aux biens matériels et dont la contrepartie est le bonheur.

Cette notion pourra être abordée lors des bords de scène que nous donnerons à la fin des représentations. L'accumulation de biens est-elle le bonheur ? Qu'est-ce que le bonheur ? Qu'est-ce que la liberté ?

Une petite fenêtre sur la philosophie entre stoïcisme et épicurisme.



Nicolas et Arsène Lucien

Nous avons choisi pour présenter ce spectacle d'utiliser l'art de la marionnette, le théâtre de jeu masqué, le théâtre d'ombres et la projection. L'utilisation de ces différentes techniques artistiques, nous est apparue nécessaire pour illustrer le monde imaginaire et merveilleux du conte.

Nicolas est représenté sous la forme d'une marionnette. Ce choix a été décidé après une réflexion sur la personnalité de ce personnage et sur la représentation que pouvait en avoir son auteur. « Un jeune garçon qui peut paraître naïf ».

Pour exprimer la jeunesse du personnage principal, l'utilisation d'une marionnette s'est avérée évidente ; et puis cet aspect « naïf » à l'image d'une marionnette qui a comme seul choix de se laisser mener par le manipulateur.

Et, c'est un des aspects de ce conte : la manipulation.

Mais qui manipule qui ? Est-ce le cavalier qui échange son cheval contre le lingot d'or de Nicolas ou est-ce Nicolas qui, par sa naïveté, réussit à prendre le cheval du cavalier pour rejoindre au plus vite sa mère, qu'il n'a pas vue depuis longtemps.

La naïveté de Nicolas est relative puisque son seul objectif est de rejoindre au plus vite sa mère et par conséquent tous les moyens sont bons pour atteindre ce but.

Chacun des protagonistes de ce conte a ses propres valeurs existentielles.



Nicolas rencontre le poissonnier sur le marché

**Enfin, le théâtre de jeu masqué identifie les différents personnages rencontrés par Nicolas lors de son voyage.
L'art du masque s'est imposé pour rester cohérent avec le monde de la marionnette introduit par le personnage de Nicolas.**



Nicolas échange son oie contre deux truites arc-en-ciel

Et pour rester dans ce monde nous avons complété l'illusion en utilisant le théâtre d'ombres et pour décor la rétroprojection.

Ces choix donnent au spectacle une grande homogénéité.



En image *Extrait du journal l'union 15/02/2021*



SOISSONS
La compagnie Pass' à l'Acte en résidence au Mail
 Comme toutes les compagnies théâtrales soissonnaises, la compagnie Pass' à l'Acte a vu bon nombre de ses spectacles annulés ou reportés. Si le futur calendrier de ses représentations reste toujours aléatoire, la compagnie continue néanmoins de travailler. Elle est aujourd'hui en résidence au Mail de Soissons pour travailler sur une nouvelle création jeune public, d'après une adaptation de « Nicolas le philosophe » d'Alexandre Dumas. Avec une mise en scène de Fabrice Ply et Éric Tinot.

SOISSONS *15/02/2021. Extrait du journal l'union*

Privée de public, la compagnie Pass' à l'acte continue de travailler en coulisses

«On prépare un nouveau spectacle, on continue de travailler. Même si c'est un contexte tout à fait particulier, parce qu'on n'a pas de visibilité. On continue de créer parce qu'on a de la demande, mais on n'a pas de date précise. L'évolution de la crise sanitaire permettra de préciser certaines dates, mais je pense que ce ne sera pas avant le milieu, voire la fin de l'année.» Fabrice Ply, codirecteur de la compagnie théâtrale soissonnaise Pass' à l'acte, résume bien la situation du monde de la culture pris dans la tourmente de la crise sanitaire.

Un monde à l'arrêt depuis fin octobre et la fermeture des salles de théâtre, de concert et des cinémas et qui tente de ne pas se laisser abattre en se tenant prêt pour la reprise. «On tient le choc en fait, on essaye de tenir debout, on se motive, mais je ne vous cache pas que financièrement ça pose un gros problème, notamment au niveau de l'intermittence, parce que tous les spectacles qu'on devait présenter en 2020 ont été reportés, à l'exception de quelques-uns. Le dernier spectacle que l'on a proposé était le 23 février et le 1er mars», dit Fabrice Ply. En attendant la reprise ce



La compagnie théâtrale Pass' à l'acte prépare un spectacle inspiré du conte d'Alexandre Dumas "Nicolas le philosophe". Sans savoir quand elle pourra le jouer en public.

... sont les longues heures de préparation et de répétitions, qu'il faut bien financer. La compagnie a pu compter sur les aides à la création de la région et de la ville. Ce qui permet de couvrir les dépenses en matériel et de payer les heures de répétitions.

A QUAND LA REPRISE ?
 Mais présenter le spectacle au public reste indispensable. Financièrement bien sûr, mais pas seulement, comme le rappelle Patrice Leduc, comédien-marionnettiste engagé pour jouer le rôle titre dans le spectacle : «Jouer sur scène, devant un public, c'est quand même ça notre métier. Aujourd'hui, je suis content de pouvoir continuer à travailler, préparer un nouveau projet, collaborer avec d'autres artistes. Mais c'est compliqué parce qu'on oscille entre l'envie de lancer des créations, surtout qu'on a du temps pour créer, ce qui est assez rare malgré tout, et en même temps on sait qu'on n'a pas un but clair, qu'on est dans le flou. On peut avoir le moral, se dire "tiens, je vais profiter de ce temps pour faire progresser mon travail" et d'un autre côté se dire "ouais, mais pourquoi, pour qui, quand ?"»
Vincent DI GRANDE

... mise en scène sur la grande scène du Mail. Avec toujours le même plaisir de voir les idées couchées sur le papier prendre forme et même vie. «La présentation du spectacle au public, c'est l'aboutissement du processus de création, mais c'est qu'une toute petite partie de notre travail», rappelle Fabrice Ply. Le plus gros du travail, ce

Extrait du "Vase Communicant" n° 307

Comment **Nicolas le naïf** se forge une philosophie

CULTURE I

Que fait une troupe de théâtre quand les restrictions covid l'empêchent de jouer ? Eh bien elle travaille sur un nouveau spectacle à ajouter à son répertoire.



Sur scène de droite à gauche : Eric Tinot, Patrice Le Duc, Nicolas, Fabrice Ply.

La compagnie Pass' à l'Acte prépare **Nicolas le Philosophe**, pour jeune public à partir de 4 ans. Elle profite d'une « résidence de création » au Mail, dont la saison est bloquée et qui ouvre ses ressources aux troupes locales. Pass' à l'Acte a ses activités de formation, mais d'autres projets sont incertains ou même abandonnés, comme Working Shakespeare, car la distribution pressentie s'est dispersée ailleurs.

Deux comédiens, Eric Tinot et Fabrice Ply (adaptateur de la

nouvelle d'Alexandre Dumas), et un marionnettiste invité, Patrice Le Duc, s'occupent du nouveau spectacle. Sur le plateau et dans un décor sommaire, ils rejoignent un jeune homme à la bonne bouille, aux sourcils levés devant les surprises du monde, recruté après un casting pour marionnettes. C'est Nicolas.

Quand Nicolas quitte son emploi pour rentrer chez sa mère, il reçoit un lingot d'or. Ca pèse lourd et il l'échange volontiers contre un cheval. Tombé par terre, il l'échange contre

une vache, puis un cochon, puis une perdrix, puis une pierre de remouleur, qu'il fait tomber dans un puits en étanchant sa soif. Ce dépouillement progressif par une série d'escrocs lui apporte un bonheur que ne lui a procuré aucune propriété. Sa naïveté même lui a forgé une philosophie.

La création ? La pandémie rend tout incertain - mais le spectacle sera prêt.

ÉDUCATION

extrait du Journal
l'union 12/04/2022

Les écoliers initiés à la philosophie avec le théâtre

SOISSONNAIS Des écoliers de Soissons et alentours ont assisté à une représentation d'un conte philosophique de Dumas. Une bonne introduction à la philosophie pour ces jeunes.



500 écoliers de Soissons et communes alentours ont assisté au spectacle joué au Mail.

Dans le cadre de l'opération « Mail et compagnies » organisé par la Ville de Soissons, 500 écoliers du Soissonnais et de ses environs ont assisté jeudi dernier aux deux représentations de *Nicolas le philosophe*, proposées par la compagnie Pass'à l'acte. Cette compagnie de théâtre soissonnaise s'est inspirée du conte philosophique d'Alexandre Dumas en proposant une écriture libre et débridée du texte. Un spectacle riche mêlant différentes formes artistiques telles que la marionnette, le jeu masqué, le théâtre d'ombres et le chant, tout en gardant l'esprit philosophique développé par son auteur.

La pertinence des questions des élèves révèle un gros travail en amont des enseignants

Nicolas le philosophe interroge les thèmes du bonheur, la liberté de choix, le rapport à l'autre, le sens de l'existence. C'est une bonne introduction à la philosophie pour les plus jeunes.

Cette œuvre a sans équivoque conquis le jeune public. Le bord de scène organisé par la compagnie Pass'à l'Acte, à l'issue des représentations, a permis d'assister à de beaux échanges entre les élèves, les

professeurs et l'équipe artistique. La pertinence des questions des élèves révèle un gros travail en amont des enseignants sur la base du dossier pédagogique remis par la compagnie.

À n'en pas douter, ce spectacle laissera un très beau souvenir dans les jeunes têtes et ouvrira la porte à la réflexion dans les classes. La compagnie sera présente lors du Festival des familles organisé par Aïd'Aisne à l'espace Halimi à Soissons vendredi 15 avril en soirée avec La Fontaine à Fables puis en tournée en Seine-et-Marne du 24 avril au 1^{er} mai. ■

Contact : passalacte@orange.fr ou tél. 06 07 37 79 21.



Pass
à l'Acte

Compagnie PASS' A L'ACTE

19, rue d'Héricourt 02200 SOISSONS

Tél : 03 23 53 54 39 – 06 07 37 79 21

www.passalacte.com – passalacte@orange.fr